

via ginori,7 00153 Roma  
email: sara.pampaloni@gmail.com

Cell +39 328 31 43 766  
Tel + 39 06 57 287 392

## Sara Pampaloni

[www.sarapampaloni.com](http://www.sarapampaloni.com)

### Principali esperienze televisive

|  |                                 |              |
|--|---------------------------------|--------------|
| Dicembre 2015  | Driving Plates (USA)            | Roma         |
| Fixer per filmati in camera-car a Roma e Ostia   |                                 |              |
| Novembre 2015  | Moon Media (Nuova Zelanda)      | Roma         |
| Fixer per la pubblicità "Hellers Flavour" con Leigh Hart   |                                 |              |
| Ottobre 2015   | Revelations Entertainment (USA) | Roma         |
| Pre-produzione per un documentario sulla religione (in produzione)   |                                 |              |
| Ago 2015 – Set 2015  | Axelrod Prod (USA)              | Roma         |
| Researcher per il documentario su Maurizio Cattelan "Be Right Back"  |                                 |              |
| Set 2014 – Dic 2014  | Nutopia (UK)                    | Roma         |
| Fixer per il documentario "Finding Jesus" per CNN  |                                 |              |
| Ottobre 2014   | Eclecticprod (Francia)          | Roma, Napoli |
| Pre-produzione e fixer per la serie "Enquête d'art" su Caravaggio di France 5  |                                 |              |
| Lug 2014 - Ago 2014  | AAMOD                           | Rome         |
| Production Coordinator per gli eventi "L'Aperossa", all'interno dell' "Estate romana 2014" promossa dal Comune di Roma: 5 serate di cinema, musica e visite culturali in città |                                 |              |
| Mar 2014 – Ago 2014  | Anaprod (Francia)               | Sud Italia   |
| Scouting, fixer, coordinamento, traduttore per il documentario "Le Grand Tour" con Patrick De Carolis su France 3  |                                 |              |
| Feb 2014 – Mar 2014  | Boundless-FremantleMedia UK     | Roma         |
| Scouting, fixer per il documentario "World's Best Diet" per Channel 4  |                                 |              |
| Ott 2013 – Feb 2014  | Profile Media                   | Roma         |
| Casting e pre-produzione   |                                 |              |
| Set 2013 - Ott 2013  | Windfall Films (UK)             | Roma         |
| Casting e fixer per il docufilm "Rise of the Machines" (CNBC)  |                                 |              |
| Ago 2013 – Set 2013  | Gravitas Docufilms (USA)        | Roma         |
| Fixer e booker per il docufilm "Being George Clooney"  |                                 |              |
| Giugno 2013  | Italyproducers                  | Roma         |
| Producer di videointerviste per il canale web "The Doctors' Channel"   |                                 |              |
| Aprile 2013  | Shamaim C&P (Israele)           | Roma         |
| Fixer per "Top Tables, Top Cities" con Ishai Golan (Fox, 24Kitchen)  |                                 |              |
| Feb - Mar 2013   | CBS News (USA)                  | Roma         |
| Fixer per CBS This Morning e CBS Evening News, live sul Conclave   |                                 |              |
| Gennaio 2013   | BBC Panorama (UK)               | Roma         |
| Fixer su Roma per il documentario "The Spies Who Fooled the World"   |                                 |              |

|   |   |                |
|---|---|----------------|
| Gennaio 2013  | Profile Media   | Roma           |
| Assistente alla postproduzione closed captioning/sottotitoli ing>ita per "When Patrick Met Kylie" ("Italia Dolce Vita" – Nat Geo Sky)   |   |                |
| Set 2011 – Ott 2012   | La7   | varie location |
| Producer in esterna per "Piazzapulita" con Corrado Formigli   |   |                |
| Giu 2011 - Set 2011   | La7 TV  | Roma           |
| News Producer (TG La7): organizzazione, preparazione TG ed eventi news, gestione di i-news, messa in onda e coordinamento montaggi e troupe, sia in studio che in esterna   |   |                |
| Maggio 2011   | Zero Point Zero (USA)   | Roma           |
| Ospite TV in "The Layover: Rome" con Anthony Bourdain   |   |                |
| Gen 2011 – Mag 2011   | Europroduzione – Sky Uno  | Roma           |
| Ispettore di produzione per il reality/talent show "Lady Burlesque"   |   |                |
| Set 2010 – Dic 2010   | La7   | Roma           |
| Segretaria di produzione per "Niente di personale" di Antonello Piroso  |   |                |
| Lug 2010 – Set 2010   | La7   | Roma           |
| Coordinamento TG trasferte (SAP Travel), permessi e accrediti   |   |                |
| Aprile 2010   | Europroduzione  | Roma           |
| Ispettore di produzione per "Lo Show dei Record" di Canale 5  |   |                |
| Marzo 2010  | Zero Point Zero Production (USA)  | Roma           |
| Fixer / Set Production Assistant<br>per "Anthony Bourdain: No Reservations" (Travelchannel/Gambero Rosso): ricerca location, gestione logistica e risorse, assistente sul set   |   |                |
| Feb 2009 - Gen 2010   | La7   | Roma           |
| News Producer   |   |                |
| Mar 2008 - Dic 2008   | H24 Live  | Roma           |
| News Producer<br>Gestione booking, help desk, gestione logistica e organizzativa risorse interne ed esterne, coordinamento on-field troupe per live (terrestre e satellite), SNG e studio; permessi, location, attrezzature, trasporti, ospitalità  |   |                |
| Apr 2007 – Lug 2007   | La7   | Roma           |
| Production e Post-production Coordinator per la serie "Il meglio verde: lettere dal braccio della morte". Logistica e risorse in Italia e negli USA, supervisione all'allestimento dello studio all'interno del Colosseo, al montaggio finale e post-produzione. Traduzione sottotitoli, correzione bozze, registrazione voiceover attori, speaker non-professionista |   |                |
| Set 2004 – Feb 2006   | F.B.C.  | Roma/Londra    |
| Project Manager Assistant di inflight entertainment, corporate communication e branded content. Coordinamento delle attività tra gli uffici di Roma e Londra, planning e supervisione delle versioni italiane e internazionali dei programmi di inflight entertainment.   |   |                |
| Principali esperienze cinematografiche  | Set Production Assistant per i seguenti film:<br>Miracle at Sant'Anna di Spike Lee (Set 2007– Gen 2008)<br>Piano, solo di Riccardo Milani (Ott 2006 – Gen 2007) |                |

Un tè con Mussolini di Franco Zeffirelli (Lug 1998 - Set 1998)

|            |   |                                    |                   |
|------------|---|------------------------------------|-------------------|
|            | a.a. 2002-2003  | Università degli studi di Firenze  | Firenze           |
|            | Master in Multimedia Content Design                           |                                    |                   |
|            | Gen 2002-Nov 2002   | Accademia di arti cinematografiche | Bologna           |
|            | Corso di montaggio AVID                                       |                                    |                   |
| Istruzione | Nov2001-Dic 2001  | Escuela de radio y televisión      | Madrid, Spagna    |
|            | Corso E.N.G. (riprese, montaggio, redazione script e speaker) |                                    |                   |
|            | 1999  | Università degli studi di Bologna  | Bertinoro (Forlì) |
|            | Corso post-laurea in traduzione multimediale per cinema e TV  |                                    |                   |
|            | 1998  | Università degli studi di Firenze  | Firenze           |
|            | Laurea in lingua e letteratura inglese                        |                                    |                   |

|        |   |
|--------|---|
| Lingue | Inglese: livello alto, parlato e scritto        |
|        | Spagnolo: livello alto, parlato e scritto       |
|        | Francese: livello elementare, parlato e scritto |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Ambiente informatico | Windows, Mac Os, Microsoft Office, Avid, Premiere, Final Cut, i-news, strumenti grafici (Photoshop, After Effects, InDesign, e altri), Air Speed Multistream, SAP Travel, Filezilla |
|----------------------|---|

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base all' ex D.Lgs.196/03*